'S NEERLANDS
MAD



ISSN 0024-9300
NUMMER
197
F.3,75/70 F

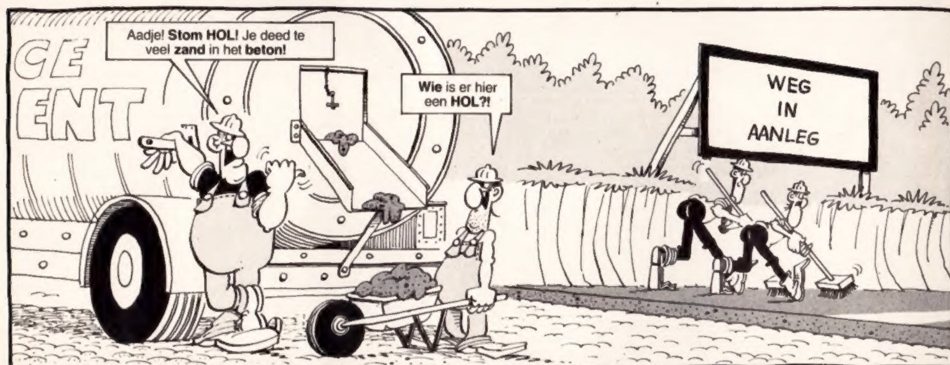
GIJSEN OP OORLOGSPAD



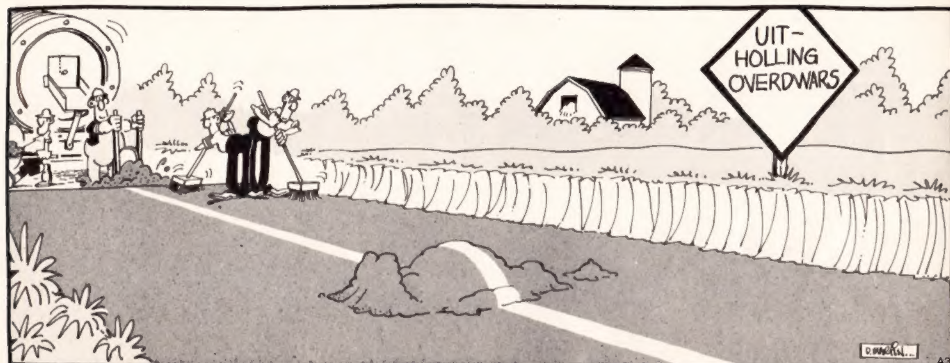
GOLDEN GIRLS • LETHAL WEAPON
SILHOUETTEN • MAXWELL SMART
DORENBOS TEGEN MADPORNO

AFD. DON MARTIN — DEEL I

EEN NIET ZO LEUKE DAG IN HET LEVEN VAN AD BAK







SCHRIJVER: DON EDWING

'S NEERLANDS MAD

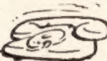
AFD. GEZEVER

"De reden dat politici het zo druk hebben, is dat ze de helft van de tijd bezig zijn met het maken van wetten en de andere helft met het voor zichzelf zoeken van mazen in die wetten!"
—Alfred E. Neuman

NUMMER
197



DE 5e Abonneeeeeeeeeeeeeeeeee...











NIEUW! Voor nieuwe abonnees MAD -pockets cadeau! NIEUW!

ERGSTE ONDERWERPEN:







ILLUSTRATIE VOOROMSLAG: WOUTER LAP

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks, behalve in de maanden juni en december wanneer de MAD Special verschijnt. Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij De Vrijbuiter B.V. Alle rechten voorbehouden. Elke gelijkenis of overeenkomst met bestaande personen is opzettelijk, maar puur satirisch.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redactie: Nick Meglin en John Ficarra. Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.

Distributie: Betapress, tel. 01615-7800. Art. nr.: 00455

Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 1150.
Druk en afwerking: Laurasia BV, Gilze, tel. 01615 - 1150.

Import en distributie België: Fimli N.V., 2360 Oud-Turnhout, Tel. 014-416966

Losse nummers: f. 3,75.

Abonnementen (incl. Specials):
Binnenland: f. 19,50 per halfjaar — f. 39,- per jaar. *Buitenland:* België: f. 49,- per jaar en alle overige landen: f. 67,- per jaar. Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5000 VB Tilburg.
Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

Adreswijziging en correspondentie over abonnementen:
PVO abonnementen-services, Postbus 77, 5126 ZH Gilze. Tel. 01615-5925 tst. 411/412. Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.

AFD. KRUIS-BESTUIVING

TEKENAAR: WILLY LOHMANN
SCHRIJVER: ROB BAKKER

Meneer Gijsen timmert namens de Katholieken nogal aan de weg. Onder andere met reclameborden met de tekst: 'Katholiek... zo gek nog niet'. Uiteraard zijn die inmiddels omgehakt, maar omdat MAD het sneu

MAD'S PROCESSIE...



vindt als de Katholieken het zonder gektes moeten stellen — en iedereen weet dat we daar dol op zijn — hebben we er voor meneer Gijsen een paar op een rijtje, eh sorry, processie gezet. Kijk maar eens naar:

NOG GEK GENOEG!



Het wordt steeds linker op straat met al die smerissen die maar doen alsof de wereld van hen is. Hun grote voorbeelden zien ze in films als Dirty Harry en Rambo en zo. Nu is er weer zo'n akelig duo in de bioscoop: 'Glover draagt een wapen. Gibson is een wapen.' Klaar ben je. In de strijd tegen de misdaad is dit soort maar een heel:

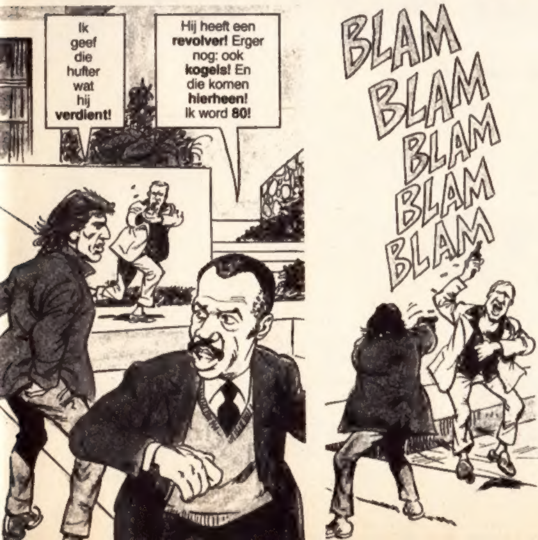


LUTTEL WAPEN





TEKENAAR: ANGELO TORRES SCHRIJVER: DICK DEBARTOLO






Het is vast lang geleden dat je zo'n heerlijk gerecht at, Buks!
Ja! En als ik het zo proef zal het nog wel langer duren voor ik het weer eet!
Wat vind je van mijn moderne vrouw en mijn lollige kinderen?
Alsof ik bij de Cosby's dineer zonder de kwinkslagen!


Noem jij jezelf een schutter?! Ik schoot zes keer en raakte zes keer de roos!
Nou en? Ik schoot zes keer en raakte zes mensen hier op de schietbaan!


Verdomme, Buks, daar woonde Salamander, een vriendin van de dode vrouw! Ze waren ons voor!
Als je daar een snippertje bewijs hoopte te vinden, heb je meer snippers dan je dacht!
Misschien kunnen die kinderen daar, ons helpen. Ze hebben alles gezien!
Goed idee! We slaan het d'ruit! Ik dood niet graag kinderen, tenzij ze me uitdagen—bijvoorbeeld door 'n ijsje te vragen!


Zeg jongens, zagen jullie iets voor de explosie?
Zeker! Een man was verkleed als gasopmeter, maar mij fopte hij niet—ik zag zijn tatoeage! Hij hoort bij Operatie Ondiep, de geheime CIA-groep die opereert onder vlag van Air Go America, waarachter een cocaïnebende schuilgaat van Vietnam-veteranen!


Precies! Salamander werd natuurlijk vermoord onder mom van zelfmoord! Ze is Bunkerzak's dochter en je snapt dat bij diens bank drugsgeld gewit wordt! Vervolgens...
Ho, stop maar! Op het verhaal vooruit lopen moet je niet overdrijven!


Luister, Bunkerzak, ik weet dat je dochter gegijzeld was om je te laten zwijgen. Maar nu is ze dood en je moet ons alles vertellen over de cocaïnehandel!
Ik ben... slik... betrokken... drugs... slik... Vietnam...
Ik weet dat het pijnlijk is erover te praten, maar het is belangrijk!
Het is... slik ...pijnlijk om te praten... agh... over alles... met vijf kogels in je... rug ...idioot!



Luister, dames, we hebben **informatie** nodig! Dit meisje sprong van de **top** van een **heel hoog gebouw** vorige week...

Hoe **hoog** was het?

Zo hoog dat ze nog niet **beneden** is!

Kom, Buks, hou maar op! We verliezen **te veel tijd** met dit soort **Miami Vice**-scènes!

Ze pakten Bunkerzak en nu zoeken ze **ons!** Je kreeg **tien schoten** in je **borst** en je **bloedt** niet eens! Gelukkig droeg je een **kogelvrij vest!**

Welnee! De **wasserij** doet altijd zoveel **stijfsel** in mijn shirts en dat **loonde** nu!

UITVERKOOP

GLASSPLINTERS PER POND VAN BUKSSCHOT

Verdomme, Buks, die £$%?/! **kidnapten** mijn **dochter!** Als ik haar **levend** wil terugzien, moet ik ze ontmoeten in de **woestijn! Alleen!**

Mooi! Ze denken dat ik **dood** ben! Ik zet een **val** met **machinegeweren, bazooka's, granaten** en het **ergste**: je vrouw d'r **gerechten!**

Hemel, jij bent nog **sadistischer** dan **zij!**

Laat mijn dochter vrij of ik trek de **pin** uit de **granaat** en blaas ons **allemaal** op!

Dat **durf** je niet, Martel!

O, nee? Ik heb het **gehad!** Ik werd **vandaag 90!**

We vingen jou en je gekke partner, die **ons** wilde pakken. Je kunt beter **praten** of we pakken je **dochter!**

Ik waarschuw je: **blijf** van haar **af!**

O, ja? Jongens, stop haar **moeders gerechten** in haar mond!

Vuile rat, hier zul je voor **boeten!**

Hoor je dat **gegil,** Buks? Dat is Martel, die geslagen wordt met een **rubber slang!** Daarna wrijven ze **zout** in de **open wonden!** Maar ik ben niet zo **zacht!** Ik geloof in **pijn!** Zoals een **schok van 30.000 volt** door je lichaam!

Klinkt goed! Het brengt eindelijk wat **spanning** in het verhaal!


Niet te geloven! Je kreeg 30.000 volt door je heen en je kon toch ontsnappen? Hoe deed je dat?
Gelukkig was er een stroomstoring!
Stroomstoring? Hoe kan dat nou? De lampen branden nog!
Die branden op mijn lichaams-spanning!
Pap, die gosers smeren 'm!

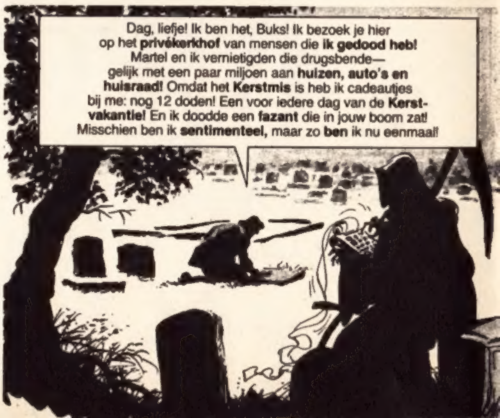

Buks, kun jij ze de weg afsnijden?
De boeven zijn per auto en de politie snijdt ze te voet af!
Met die files hoeft hij niet eens hard te lopen om ze af te snijden!


Ik zit vast in deze brandende auto! Wat kan ik doen? Als ze me krijgen, ga ik 100 jaar de bak in! Niet slecht. Maar als Martel me eerst krijgt? Dan doet hij wat ik met zijn dochter deed: zijn vrouw d'r gerechten laten eten! Ik eet liever een granaat!


K-BOOM!


Behalve een rund ben je ook een rottige chauffeur, Buks! Je weet het verschil niet tussen een huiskamer en een garage!
Ik leerde rijden in mijn eerste baan als taxichauffeur! Daarbij wilde ik je naar buiten lokken, anders beschadigen we Martel's huis!


Laat iemand de politie bellen om dit gevecht te beëindigen!
Op een na zijn ze allemaal van de politie!
Bel dan de Plantsoenendienst om ze van het gras te halen!


Dag, liefje! Ik ben het, Buks! Ik bezoek je hier op het privékerkhof van mensen die ik gedood heb! Martel en ik vernietigden die drugsbende—gelijk met een paar miljoen aan huizen, auto's en huisraad! Omdat het Kerstmis is heb ik cadeautjes bij me: nog 12 doden! Een voor iedere dag van de Kerstvakantie! En ik doodde een fazant die in jouw boom zat! Misschien ben ik sentimenteel, maar zo ben ik nu eenmaal!

AFD. LUCHTKATHEDRALEN

In Den Beginne...

...Schiep de Mens de Godsdienst, en het was zuiver en goed, en God zag het en en zei: "Ga je gang."

Op de Tweede Dag

Schiep de Mens Priesters om God's Boodschap te verspreiden. En God was tevreden, al had Hij het gevoel dat er in de vertaling iets mis was gegaan.

TEKENAAR: GEORGE WOODBRIDGE SCHRIJVER: FRANK JACOBS



Op de Derde Dag

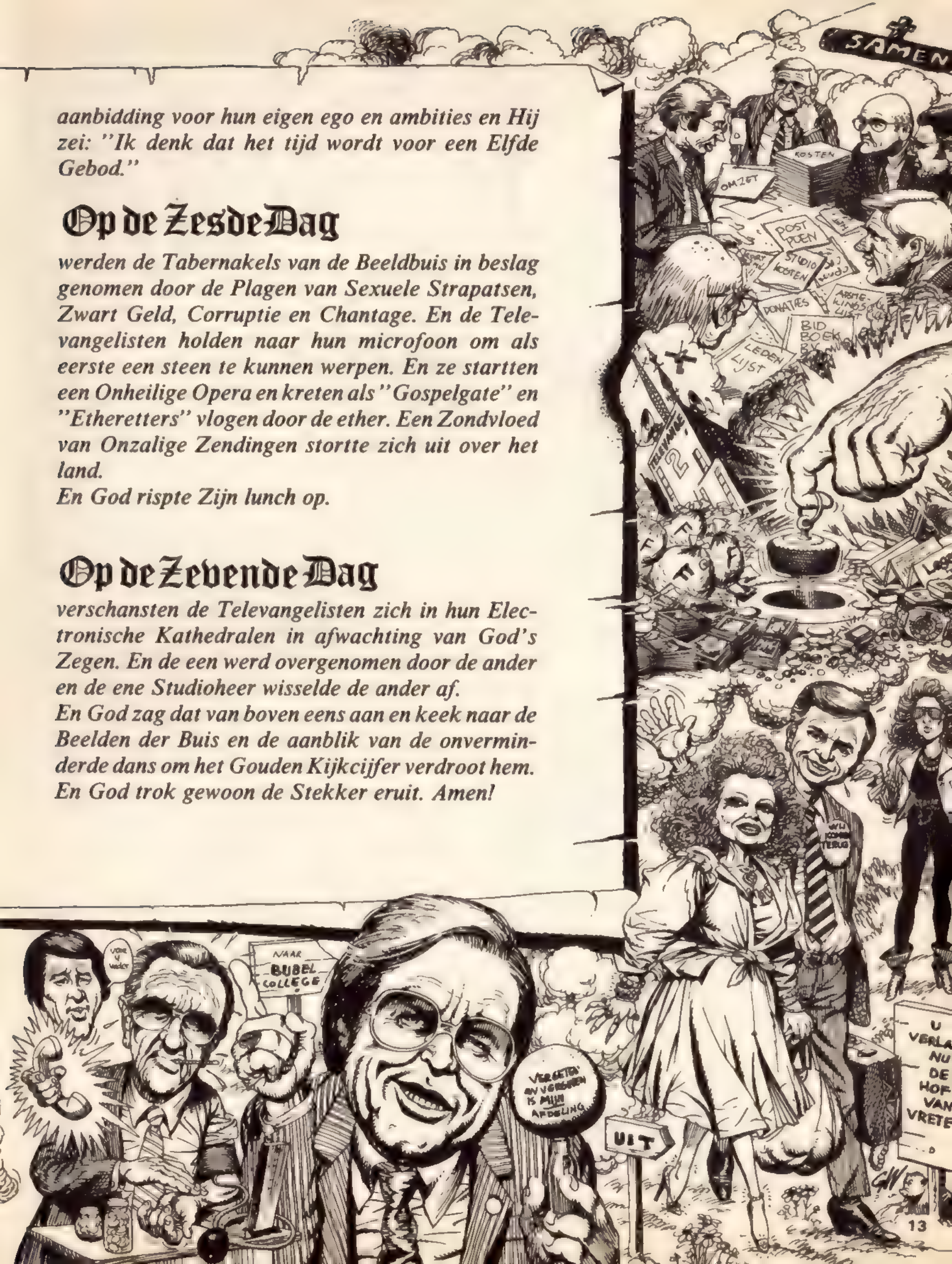
ontdekten de Priesters de televisie en zij werden Televangelisten genoemd. En zij bewerkstelligden het Wonder van Belastingvrije Giften. En ze beloofden verlossing via Bank- en Girorekening.
En God zag het en zei: "Ik ruik onraad."

Op de Vierde Dag

werden de Televangelisten vet van de Giro Godsdienst en ze bouwden zich paleizen en aanbaden de Rolls Royce en de Platina Omega.
En God zag al deze Glorie en Glitter en het Scheren van Zijn Kudde en Hij vroeg zich af: "Is dit soms een bodemloze put?"

Op de Vijfde Dag

verklaarden de Televangelisten met hun barstensvolle bankrekeningen van hun electronische kansel, dat God ze riep tot grotere dingen.
Dus stichtten ze scholen die hun namen droegen. En ze tastten diep in de buidel van hun naasten en stichtten hun eigen omroepen. En tenslotte stortten ze zich in de politieke arena. En God zag hun



aanbidding voor hun eigen ego en ambities en Hij zei: "Ik denk dat het tijd wordt voor een Elfde Gebod."

Op de Zesde Dag

werden de Tabernakels van de Beeldbuis in beslag genomen door de Plagen van Sexuele Strapatsen, Zwart Geld, Corruptie en Chantage. En de Televangelisten holden naar hun microfoon om als eerste een steen te kunnen werpen. En ze startten een Onheilige Opera en kreten als "Gospelgate" en "Etheretters" vlogen door de ether. Een Zondvloed van Onzalige Zendingen stortte zich uit over het land.
En God rispte Zijn lunch op.

Op de Zevende Dag

verschansten de Televangelisten zich in hun Electronische Kathedralen in afwachting van God's Zegen. En de een werd overgenomen door de ander en de ene Studioheer wisselde de ander af.
En God zag dat van boven eens aan en keek naar de Beelden der Buis en de aanblik van de onverminderde dans om het Gouden Kijkcijfer verdroot hem.
En God trok gewoon de Stekker eruit. Amen!

SLIMME UITVLUCHTEN





TEKST & TEKENINGEN: PAUL PETER PORGES





IN BENARDE SITUATIES

POEPSCHOENEN



SPORTIEVE BLUNDERS



ROOS



RUIKENDE OKSELS



In de rij van beroemde TV-spionnen uit het verleden, missen we:

MAXWELL SMARTELIJK

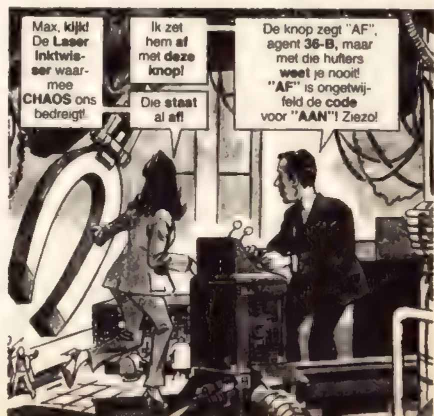






TEKENAAR: ANGELO TORRES

















SCHRIJVER: ARNIE & JAY KOGEN







AFD. SCHADUWZIJDE

Denk je dat je favoriete held of heldin uniek is in de wereld? En denk je heus dat je hem of haar in alle situaties zult herkennen? Dan hebben we een spelletje voor je. Denk je eens in dat je je favoriet in een donker straatje tegenkomt... en op de achtergrond schijnt licht... dus je ziet alleen de schaduw. Kijk maar eens wie je herkent van de:

BEROEMDE SILHOUETTEN

OF...WIE IS WELK BEKEND PERSOON...?



TEKENAAR: BOB CLARKE
SCHRIJVER: RURIK TYLER



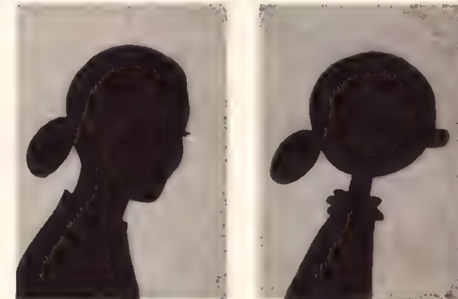
Wie is RONALD REAGAN...en wie is FLIPJE VAN DE BETUWE?



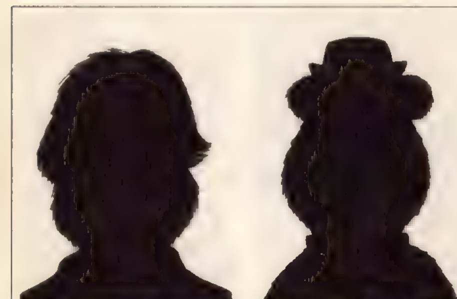
Wie is BARBRA STREISAND...en wie is DE SCHADUW?



Wie is JOHN MCENROE...en wie is LUCY VAN PELT?



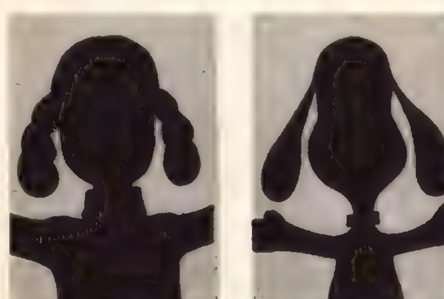
Wie is SADE...en wie is OLIJFJE?



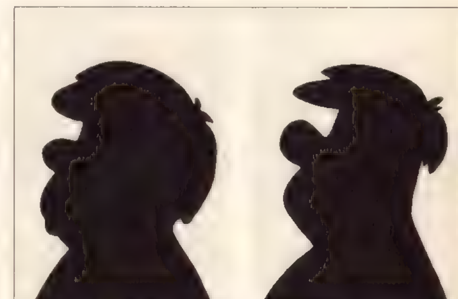
Wie is KENNY ROGERS...en wie is FOZZIE BEER?



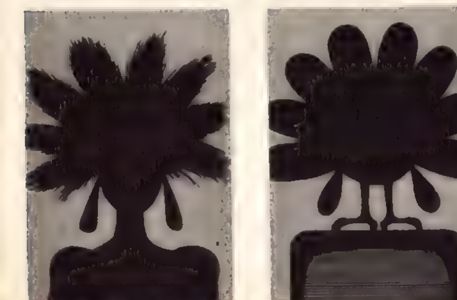
Wie is GENE SIMONS...en wie is CHEWBACCA?



Wie is "RUDY COSBY"...en wie is SNOOPY?



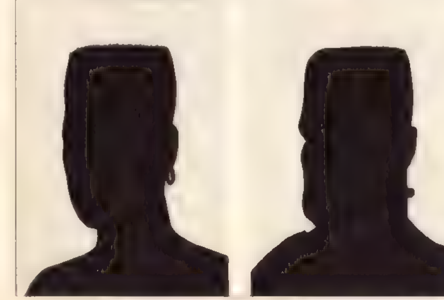
Wie is WIM BOSBOOM...en wie is FRED FLINTSTONE?



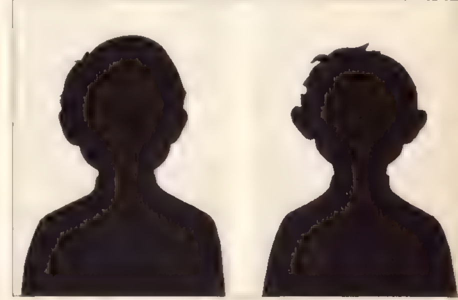
Wie is CHER...en wie is de VARA-HAAN?



Wie is DIANA ROSS...en wie is JABBA THE HUTT?



Wie is GRACE JONES...en wie is FRANKENSTEIN?



Wie is ED NIJPELS...en wie is ALFRED E. NEUMAN?

TE GEK:

Postzegel hoeft niet!

MAD

ANTWOORDNUMMER 311
5000 VB TILBURG

GESTOORD AANBOD VAN MAD



f00,00

Zijn ze gek geworden bij MAD?
Jawel. Want in plaats van flink poen te rekenen voor die idioot goeie MAD-pockets, geven ze ze weg.
De oenen! 3 Of 6 stuks maar liefst. Bij 'n abonnement op MAD.
Voor jezelf of voor 'n andere mafferik. Je moet wel erreg stom zijn om daar geen misbruik van te maken.



MAD

HET BELACHELIJKSTE BLAD VAN NEDERLAND.

NU MET DE STOMSTE BON VAN NEDERLAND: 

(zie de andere zijde)

JA, IK MAAK ER MISBRUIK VAN,

dat gestoorde aanbod van MAD. Ik word abonnee.
(**X** kruisje zetten:)

- voor 6 nummers à f 19,50 met 3 gestoorde MAD-pockets t.w.v. f 16,50 kado!
- voor 12 nummers à f 39,- met 6 gestoorde MAD-pockets t.w.v. f 33,- kado!

Naam: ______
Adres: ______
Postcode: ______ Plaats: ______

- Ik ben al abonnee. Maar ik ben gek genoeg om een abonnement op MAD weg te geven.

Aan: ______ (naam van die andere mafferik)
Adres: ______
Postcode: ______ Plaats: ______

- voor 6 nummers à f 19,50 met 3 gestoorde MAD-pockets t.w.v. f 16,50 voor mij kado!
- voor 12 nummers à f 39,- met 6 gestoorde MAD-pockets t.w.v. f 33,- voor mij kado!

Mijn naam: ______
Adres: ______
Postcode: ______ Plaats: ______

Vul in, scheur af en gooi 'm in de goeie bus!

We doen allemaal wel eens stomme en idiote dingen. Daarna proberen we die goed te praten met nog stommere en idiote excuses. En waarom? Omdat je tot de laatste minuut wacht met het bedenken van

SMOEZEN VOOR

TEGEN DE POLITIE

TEKENAAR: JACK DAVIS SCHRIJVER: TOM KOCH



TEGEN TRAINERS



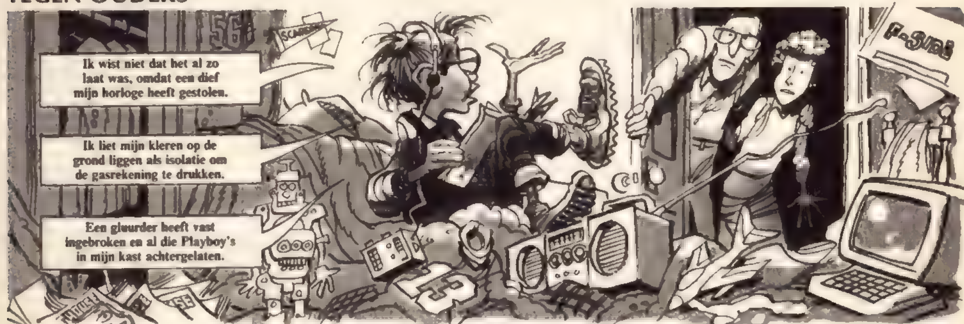
TEGEN WERKGEVERS



een leugen! Wees dus voorbereid! Leer goede smoezen! Maar laat je niet betrappen op het lezen van dit artikel—dan kunnen we je niet helpen! Want dat is niet gedekt in:

IEDERE SITUATIE

TEGEN OUDERS



TEGEN VRIENDINNEN



TEGEN ONDERWIJZERS



MISVERSTAND NO 29



Als je je huisdier niet het merk voer van de Ster-reclame geeft, eet het niet en gaat het dood.

MISVERSTAND NO 701



De prijs van een brood in 1953 is een interessant onderwerp voor de meeste jongelui.

MISVERSTAND NO 180

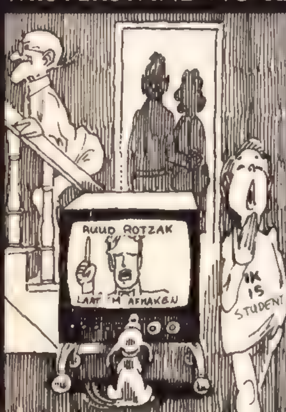


De mensen zijn het moe om zelf te beslissen wat ze al dan niet mogen lezen.

AFD. MIST VERSTAND TEKENAAR: HARVEY KURTZMAN SCHRIJVER: MIKE SNIDER

'N MAD BLIK OP ENIGE WIJDVERBREID

MISVERSTAND NO 82



De beste manier om kiezers te winnen is het onderbreken van een voetbalwedstrijd voor een politiek praatje.

MISVERSTAND NO 425



Mensen die voor de bios in de rij staan en F 10,- betalen, horen liever commentaar van een buurman dan dat ze de film zien.

MISVERSTAND NO 65



Leerlingen hebben genoeg tijd voor extra huiswerk omdat vier van de vijf leraren toch geen huiswerk opgeven.

E MISVERSTANDEN

MISVERSTAND NO 14



Knappe vrouwen bezwijken voor geile opmerkingen van dikke kerels in zweterige T-shirts.

MISVERSTAND NO 213



Liften zijn intelligent en begrijpen uw [illegible]geduld als u een paar keer op de kn[illegible] [illegible] ramt.

MISVERSTAND NO 566



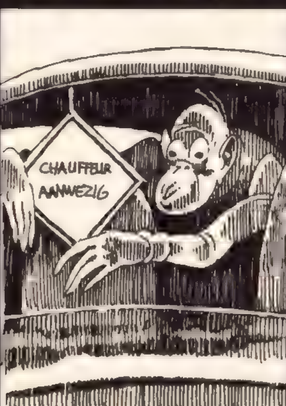
Niets stimuleert een gesprek meer dan een mond vol verdoving, tandartsinstrumenten en vingers.

MISVERSTAND NO 31



Zeker in het snelverkeer hoef je met ervaren chauffeurs nooit richting aan te geven.

MISVERSTAND NO 7



Niets toont je slimheid en gevatheid beter dan een grappige sticker die 5 miljoen mensen ook al kochten.

MISVERSTAND NO 37



Een wachtende voor een klachtenlijn hoort niets liever dan 25 minuten [illegible] Speelt Vader [illegible] [illegible]

LIEFDE LOONT











 TEKST & TEKENINGEN: AUKE HERREMA

Hallo! Ik ben William Gaines, uitgever van MAD! Meestal bemoei ik me niet met de TV-satire. Ik lees ze zelfs niet! Ik ben alleen geïnteresseerd in het aantal verkochte nummers van MAD! Maar omdat dit de eerste serie is met spelers die OUDER zijn dan ik, en omdat dit de eerste serie is die me aanspreekt, wou ik hem inleiden. Hier is:



Den Olden Girls

Hoi! Wij zijn den **Olden Girls!** Ik ben **Antipathie!** Het **sarcastische** type! Ik ben de leider en **drijvende kracht** in deze serie! Al zegt **Marcel van Dam** dat **hij** het is!

Ik ben **Dorre**, de **maffe!** Als **TV-gek** val ik tussen **Adele Bloemendaal** en **Marjan Berk!** Mijn beroep: **klachten-adviseuse!** Als ik iemand in deze serie adviseer, volgt daarop een **klacht!**

Ik ben **Sjans**, het **flirtende** type! Ik ben een beinvloedbaar, **wellustig zuidelijk** type met een accent zo scherp als whisky! Nu ik eraan denk: mijn eerste vriend heette Whisky!

Ik ben **Soffie**, de **vuilspuiter!** Ik ben een unieke TV-creatie! Uiterlijk **Oma Moses** met de spraak van **Al Pacino** in **Scarface!** Vroeger waren alle oude dametjes op televisie als **Oma Walton**, maar dat heb ik **veranderd!** Ik kan dingen zeggen die ze zelfs in de **NACHTSHOW** niet uitzenden!

LAXEER FLAKES WERKT ALTIJD!

Ik ben een actrice die **niet** in deze serie voorkomt. Maar als gebaar voor de lezers heeft MAD me hier neergezet. Kijk maar eens **goed**. Het is het enige stevige, **mooie lichaam** in de komende **vijf pagina's!**

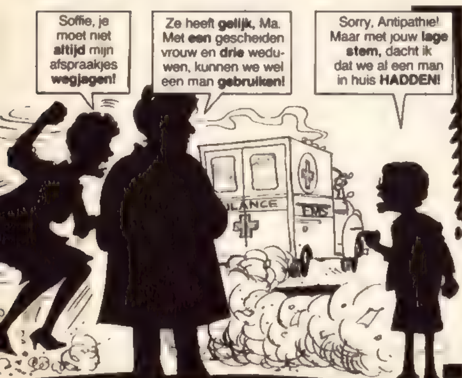

Goeden-morgen, meisjes! Wat doen jullie vandaag?
Ik ga wat melbatoast eten!
Ik neem een neut!
En ik spoel mijn darmen!
Iaggh! Vergeet mijn vraag!
COKE


Sjans, hoe was je afspraakje gisteren?
Zo romantisch! Ze speelden "Simultaan Spierpijn"!


Ik ben zo down! Ik ontdekte mijn eerste grijze haar!
Je hebt al jaren grijs haar!
Op mijn BENEN?

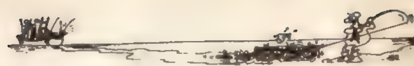

Dorre, ouder worden doe je helemaal! Zo werkt Moeder Natuur!
Misschien kan ik er met Moeder Natuur over praten. Woont ze in de buurt?
Dorre, hoe kom je zo stom in deze serie, terwijl je altijd zo slim was in een kwis?
In een kwis lijkt iedereen knap, behalve de presentator!


Wat gebeurt hier, Sjans?
Ik heb medische hulp opgeroepen!
Ben je ziek?
Nee, als afspraakje voor deze aflevering!
Gooi hem eruit! Die man is 'n GEILARTS!


Soffie, je moet niet altijd mijn afspraakjes wegjagen!
Ze heeft gelijk, Ma. Met een gescheiden vrouw en drie weduwen, kunnen we wel een man gebruiken!
Sorry, Antipathie! Maar met jouw lage stem, dacht ik dat we al een man in huis HADDEN!


Antipathie, je moeder is een Archie Bunker in ochtendjas! Hoe komt ze zo bitter en sarcastisch?
Vroeger was ze het liefste dametje ter wereld! Een paar jaar geleden raakte ze ineens verbitterd!
Wat gebeurde er toen?
Ze werd geweigerd voor de Senioren Show!
Moderne Seniliteit







Ik moet even lozen!
Heb je haar weer met zo'n kleffe grap!
Ze kan er niets aan doen! Een aanval vernietigde het deel van haar hersens dat censureert wat ze zegt!
Wat sneu voor Soffie!
En wat gemakkelijk voor de schrijver!



Ma, je moet ophouden met azijn pissen! Wij vinden het oneerlijk!
Drie ervaren actrices die het moeten afleggen tegen de vieze praatjes van een nieuwkomer!
Wie?
Ik zal 't onthouden!



Meisjes, dit is mijn nicht. Ze is uit huis verwijderd!
Nou en?! Dit is mijn niersteen. Uit MIJ verwijderd!
MA!!
Ik zou er aan denken! Niet mee ophouden!



Antipathie, je moet iets aan je moeder doen! Ze zet de bejaarden twintig jaar terug in waardigheid!
Hetzelfde wat jij voor de vrouwen doet met je gedrag!



Ik kom net terug van mijn jaarlijkse controle! De dokters geven me 30 minuten te leven!
Hmmm! Leuk idee voor deze aflevering!



DERTIG MINUTEN! Nog maar EEN AFLEVERING te leven?!
Eigenlijk 15 minuten, maar omdat ik de rekening niet kon betalen, gaf hij me 15 minuten extra!
Het is ongelooflijk! De grappen in deze serie zijn ouder dan de spelers!


Ik ben **klachten-adviseuse**, Soffie. Vertel me wat je voelt!
Ik heb het **gevoel** dat ik **LEIP** word van haar **stomme vraag!**
Verbazend! Zelfs in haar **laatste minuten kleineert** ze haar naasten!


Ma, we maken er de **mooiste 30 minuten** van je leven van!
Een **lekkere maaltijd** misschien?
Niet met zo weinig tijd! Ik **haat** microwave-gerechten!


Heb je nog **laatste wensen** voor je sterft?
Ja! Ik wil **vrede** op aarde, ik wil geen **honger** op **aarde** en ik wil dat **Bill Cosby** stopt met allerlei **produkten aanprijzen!**
Dat **laatste** is **onmogelijk!**


Denk na, Soffie! Is er niet **iets** wat je **echt** wil?
Ja! Ik wil **sex** met **Mel Gibson!**
Dat wordt je **dood!**
Nee! Als ik vrij met Mel Gibson ga **JIJ** dood! ...en **hij** misschien ook!
MAD MAX VS CRAZY EDDIE


Je hebt nog maar een paar minuten op aarde! We laten je **Florida** zien!
Maar Florida is **stom, saai** en **vervelend!**
Daarom juist! Je laatste minuten op aarde zullen **JAREN** lijken!
BAR
MOTEL
TV
JO
MOTEL
MIAMI
DOLFIJNEN BEGRAAF PLAATS 5 KM
IK ALIGATOR
CROCO FUND

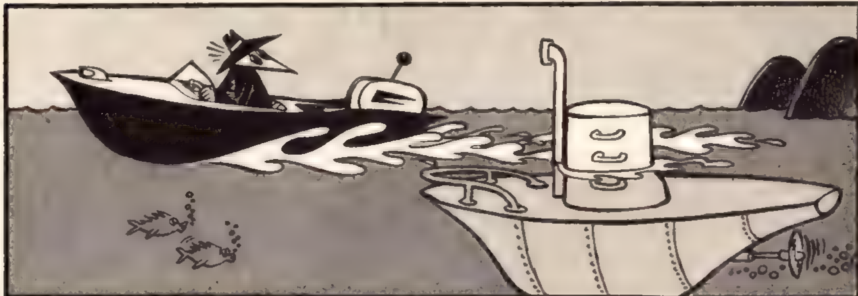

Dit is **Disney World!** De **kop-en-schotel-molen** vind je vast leuk!
Ben je gek?! **Koffie** houdt me de **hele nacht wakker!**

Mijn hemel! Waarom is ze **gearresteerd**?
Waarover?
Ze verstoorde de **rust** aan het strand! De **jongelui** klaagden!
Haar **taalgebruik**! Zoiets **smerigs** hebben ze nog nooit gehoord!
Ik had het kunnen **weten**! Bij de **F-side** is ze er ook al **uitgezet**!
...★$★%&!... bikini-**trutten**... **%£$£★&!...** kotsige **klootzakken**!
BETREDEN STRAND OP EIGEN RISICO!

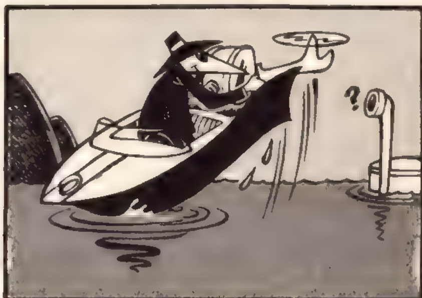
Ik ben dr. **Hemmes**! Er was een **vergissing** op het lab. U blijft **leven**!
Wat een **prachtig** nieuws! Hoe kwam dat?
Haar test was **verwisseld** met die van n **reptiel**!
Wacht even! Nu u hier bent, wilt u even aan mijn **hart voelen**?
Bent u **ziek?**
Nee, gewoon **geil**! Het was nogal een **saaie aflevering** voor mij!

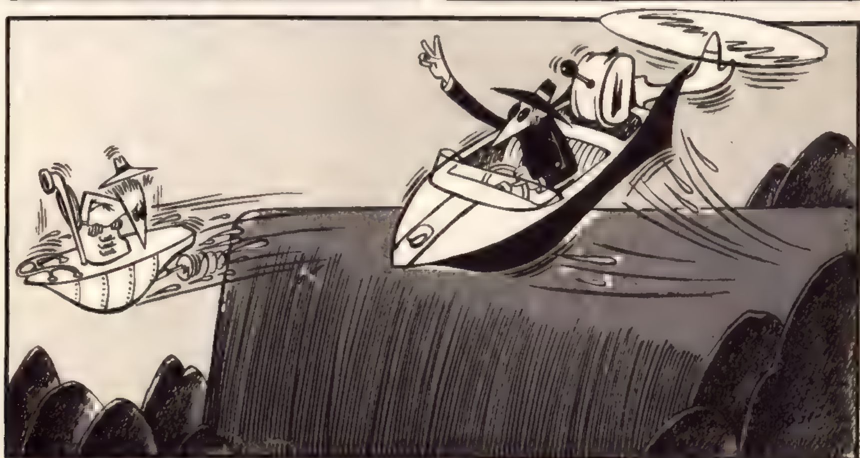
Soffie blijft **leven**! Maar omdat onze serie een **succes** is, zitten we **nog een seizoen** vast aan haar **wangedrag**!
Ik hoop dat je volgend jaar een **ander** eens **grappig** laat zijn!
Reken **daar** maar op!
Hee, daar, **Pluche bel**d!
Grootmoeder! Jij hier?
Mijn **dochter** nodigde me uit! Ik ben uit het **verpleegtehuis** gegooid, omdat ik een **broeder** aanviel in het **zitbad**! Ik kom **hier** wonen!
Je **moeder** komt bij **ons!?!**
Ja! En naast **haar** ben ik de **heilige maagd**!
OEPS!! Het wordt tijd dat ik me inschrijf voor een **kwis**!


KLIK
SPY VS SPY






?



AFD. DON MARTIN — DEEL II

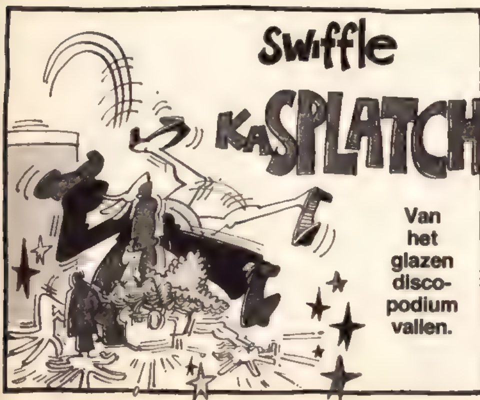
We kennen allemaal de Discogeluiden die door de menigte dreunen. Maar er zijn ook nog andere geluiden in de Disco—die niemand opmerkt. Tot dusver, tenminste! Hier is:

DON MARTIN'S GIDS VOOR ENIGE ZEER OBSCURE DISCOGELUIDEN

SCHRIJVER: DON EDWING










THUB
THUBBLE
THBOOR
BWAP
PLAPPLE
FAPWIP
SPWAM
(etc.etc.)
Disco-en op een pas gewreven vloer.


SKIZZORFT
Zijden onderbroek en polyester jeans scheuren tegelijkertijd.


GLIMP
Inslikken van een bel in de "Soap Factory Disco".


SKRAZEECHIO
Plateau-hak op je tenen.


YEKKLE
GLEK
Je gouden ketting verwart met haar parel-snoer op een volle vloer.

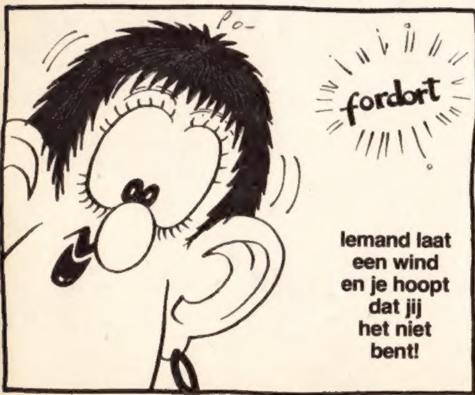

ULK!
Toezien hoe het stuk waarmee je danst een dubbele borrel achterover gooit.

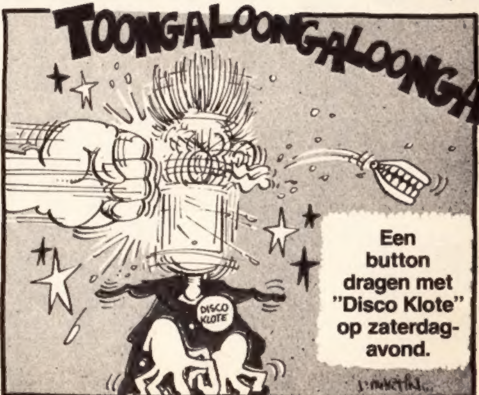

FORCHA
GORCHA
GOOCHA
GITCHA
Vastzitten in een volle discohoek.


POIT DING
FOING
TWONG
PEEN
Gekleed gaan als John Travolta met de buik van Wibo.


THOIK
Blijven plakken als je te lang gezeten hebt.


EEYAAAOOORRNNNNN
MMMM
UHHH
AHHHH
FONDLE
Stroom-storing in de disco.


fordort
Iemand laat een wind en je hoopt dat jij het niet bent!


TOONGALOONGALOONGA
DISCO KLOTE
Een button dragen met "Disco Klote" op zaterdag-avond.

in het volgende nummer:
TV-serie "Amen"
TV-serie
"Who's the boss?"
Verrotte stripfiguren
Abra-kadavers

AFD. AU

Tjibbe



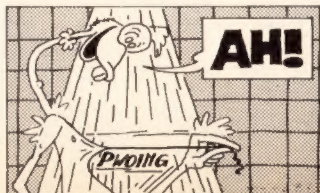














DE KRAKERS


WIE SUCCES WIL HEBBEN IN HET LEVEN MOET IEDERE KANS MET BEIDE HANDEN AANGRIJPEN...
HIJ ZAL IEDERE OPDRACHT ALS EEN ENORME UITDAGING ZIEN...
OM DIE DAN MET VOLLEDIGE INZET EN GROOT ENTHOUSIASME TE LIJF TE GAAN
HIJ BESCHIKT OVER GEDULD EN EEN SCHIER ONBEGRENSD UITHOUDINGSVERMOGEN.

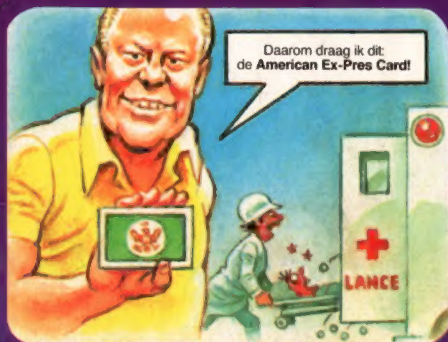

HIJ WIL ZIJN KENNIS VERGROTEN DOOR CURSUSSEN EN ZELFSTUDIE...
HIJ ZAL ZIJN KWALITEITEN BLIJVEN BIJSLIJPEN OM TOT NOG GROTERE PRESTATIES TE KOMEN...
TOEWIJDING STAAT HOOG IN ZIJN VAANDEL.
TEGENSLAGEN MOET HIJ ZIEN ALS LEERZAME ERVARINGEN!


WIE SUCCES IN HET LEVEN HEEFT WEET ZICH VERZEKERD VAN DE BEWONDERENDE BLIKKEN VAN ZIJN OMGEVING.
DAT IS DE BELONING VOOR DE OPOFFERINGEN DIE HIJ ZICH HEEFT GETROOST...
NAAST DE AUTO EN HET EIGEN HUIS EN DE VIDEO NATUURLIJK.
WIE WIL ER NOU SUCCES IN HET LEVEN ?
SHIT!

'N TV-RECLAME DIE WE GRAAG ZIEN

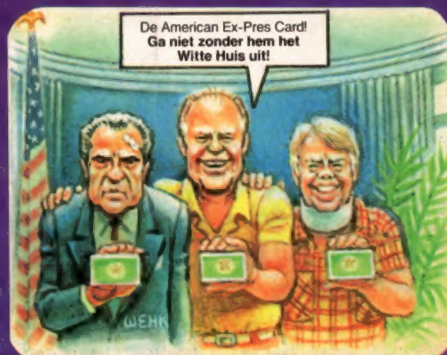












TEKENAARS: HARVEY KURTZMAN EN WILL ELDER   SCHRIJVER: JOHN PRETE